

Clément Lemennicier - *Mountain Dreamer*

sortie le 29 novembre 2024
- Les Disques Normal / Yellow Mountain -



© Prune Phi

Clément Lemennicier travaille à rendre visible les coutures. Des parures les plus vives, il préfère la doublure, l'envers. Sa matière, le peu, ce qui se dissimule entre la laine et la soie, les fibres intangibles qui gardent la peau au chaud. La nécessité musicale existe ici : dans les creux, interstices des jours.

" *Mountain Dreamer*, c'est la ligne claire ! "

Pour ce premier album, *Mountain Dreamer*, Clément Lemennicier porte pour la première fois l'écriture, la composition et l'interprétation. Sa plume chemine dans une formule éthérée, fondée sur le guitare-voix. Ligne à laquelle vient parfois se mêler bugles et pianos. On remarquera sur deux titres la présence du percussionniste Federico Climovich (*Silver Night Skin*), du piano préparé de son frère, Matthieu Lemennicier (*Mountain Dreamer*).

À l'origine des chansons, il y a des souvenirs. L'enfance et l'adolescence traversent, activent, sous tendent la langue poétique en anglais et en français. Il s'agit moins de récits que d'évocations. Il crée des atmosphères, appels à la pause, à la contemplation. Ainsi, la jeunesse convoquée appelle la mémoire, les mémoires, sans nostalgie mais avec curiosité : l'œil grandi s'interroge sur ce que les années tarissent, éveillent et la quête est celle-ci : l'exploration du temps, son épaisseur, ses couches, sa distorsion. >>>

Sans doute l'enfance en Haute Savoie, le silence des paysages et la longueur éprouvée ont permis cette sensibilité particulière, cette minutie des sens. Si, enfant, il fait de la musique, il se concentre surtout sur la montagne. La musique revient à dix-huit ans, nourrie de cet univers, sa lenteur contemplée et, dans l'immense, la mise à nu du corps. En musique comme en poésie, Clément Lemennicier est à l'affût de ce qui traverse le corps à l'air libre : sensations, pensées, souvenirs, peurs et méandres.

La musique composée fait écho à l'expérience : d'un diplôme d'ingénieur du son, Clément Lemennicier se forme notamment auprès du musicien et producteur Islandais, Valgeir Sigurdsson (Björk, Feist, Ben Frost...) deux des nombreuses influences de son travail. On y retrouve aussi celles de Radiohead, de son leader Thom York mais aussi Patrick Watson, Sam Amidon. Nourri par le jazz, curieux de musique contemporaine, de pop et des mouvements indépendants. La musique de *Mountain Dreamer* se situe sur le fil d'une pop lente, intimiste, d'une folk calcaire, singulière.

Les textes de *Mountain Dreamer* sont intimement liés à une pratique poétique ancrée dans le quotidien. Il dit écrire "comme on tiendrait un herbier" : amasser de la matière, faire sécher, assembler. Le travail sédimente ensuite, il faut du temps, pour pouvoir enfin "créer des lumières" ; plutôt que le récit, que le témoignage ou la restitution, la musique construit un espace singulier, comme une saison, une brise, qui évoque sans dire, où chacun voit jaillir l'infime particulier. *Mountain Dreamer*, c'est la ligne claire !

En parallèle de nombreuses collaborations artistiques (Laetitia Sheriff, Laura Perrudin, Quentin Sauvé, Totorro...), membre du groupe Bumpkin Island et leader du quintet Le group O, Clément Lemennicier monte avec Loïc Clorennec le label *Yellow Mountain* pour produire son premier album. Soutenu par le label rennais *Les Disques Normal*, l'album *Mountain Dreamer* sera disponible à partir du 29 novembre 2024. Disponible sur toutes les plateformes de streaming, il sera également édité en vinyle.

L'album trouve sa forme finale sous les couleurs de Prune Phi, artiste plasticienne et photographe, dont le travail de création fait écho à celui de Clément, peut-être, par cette attention particulière portée à la Mémoire et aux origines, aux infimes mouvements du lien et de l'inaperçu. Jeux de collages et de matières, les visuels sont des regards en morceaux, un arrêt sur le corps en mouvement, le souffle, la grâce immobile.

Mountain Dreamer dessine la volonté de donner à saisir ce qui est là, en filigranes, insondable et largement partagé. Des "lumières", oui, pour recouvrir le sombre et porter l'ombre ailleurs : d'autres lieux à habiter.

Liens Presse :

Fr : <https://www.clementlemennicier.com/presse>

En : <https://www.clementlemennicier.com/press>

Contact : contact@clementlemennicier.com

Label : martial.lesdisquesnormal@gmail.com & contact@yellowmountain.fr